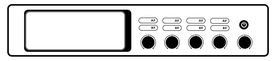
UHF-DRAHTLOSE AUFLADBARE ANLEITUNG MIKROFONSYSTEM



BEDIENUNGSANLEITUNG

Sicherheit und Umweltschutz

1.Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, öffnen Sie das Gehäuse nicht. Interne Bauteile können vom Benutzer nicht ersetzt werden.
2.Vor der Nutzung stellen Sie sicher, dass der Empfänger der nationalen Normspannung entspricht. Wenn das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
3.Gewährleisten Sie eine angemessene Lüftung. Halten Sie einen Abstand von mindestens 30 cm um das System herum. Schlechte Lüftung kann Überhitzung, Beschädigung oder sogar Brand verursachen. Verdecken Sie das Gerät nicht mit Zeitungen, Tüchern oder Vorhängen. Halten Sie es von offenen Flammen und nackten Kerzen fern. Vermeiden Sie staubige, feuchte Umgebungen oder direkte Sonneneinstrahlung. Lassen Sie keine Flüssigkeiten in das System gelangen.
4.Vermeiden Sie mechanische Stöße oder die Platzierung des Systems an exponierten Orten. Werfen Sie das Gerät nicht, schlagen Sie es nicht oder blasen Sie in den Mikrofonkopf.
5.Um gute Ergebnisse zu erzielen, halten Sie das Gerät möglichst von Hochspannungsübertragungsanlagen, großen metallischen Gegenständen sowie von Computern, Hochleistungsfunkgeräten, Radaranlagen und anderen Geräten fern.
6.Verwenden Sie nur professionelle Alkalibatterien oder aufladbare Batterien. Stecken Sie die Batterien korrekt ein. Schalten Sie den Sender nach der Nutzung aus, um Strom zu sparen. Entfernen Sie die Batterien, wenn das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird.
7.Entsorgen Sie verbrauchte Batterien ordnungsgemäß an vorgesehenen Recyclingstellen.
8.Vermeiden Sie eine längere Exposition gegenüber hohen Lautstärken, um Ihr Gehör zu schützen. Halten Sie die Lautstärke auf einem mäßigen Niveau und vermeiden Sie plötzliche Lautstärkerhöhungen.
9.Halten Sie das Gerät außerhalb der Reichweite von Kindern und Tieren, um versehentliche Beschädigung oder das Einnehmen kleiner Teile zu verhindern.

Produktübersicht

Diese Produktreihe nutzt UHF-Frequenzbänder, die internationalen Standards entsprechen, sodass sie weltweit einsetzbar sind. Herkömmliche drahtlose Mikrofone werden oft durch Störungen beeinflusst, insbesondere durch Harmonische Störungen von CD/DVD/LD-Spielern und anderen digitalen Geräten. Der Schwerpunkt in diesem System analysiert die HF-Signalstärke anstelle von Störungen, wodurch plötzliche Störschübe reduziert werden, wenn das Mikrofonsignal schwach ist oder unterbrochen wird.

Hinweis: Ändern Sie die Frequenz nicht, während ein einzelnes System verwendet wird. Wenn mehrere Systeme gleichzeitig eingesetzt werden, stellen Sie sicher, dass jedes Sender-Empfänger-Paar auf der gleichen Frequenz arbeitet.

Produkteigenschaften

- Verwendet fortschrittliche digitale HF- und Audiosignalübertragungstechnik für verbesserte Stabilität und Vertraulichkeit.
- 48 auswählbare Frequenzen und zufällige IDs für starke Anti-Störleistungsfähigkeit.
- Insgesamt 48 Frequenzpunkte, 12 pro Kanal)
- Dichter Bass, weiche Mitteltonlage und klare Höhenqualität.
- Automatic Level Control (ALC) zur Verhinderung von Verzerrungen durch laute Töne.
- Geschirmtes Antennendesign für Handmikrofone – praktisch und elegant.
- Niedrigstromanzeige am Mikrofon zur Erinnerung an den Batteriewechsel.
- Eignet sich für kleine Bühnen, Karaoke-Räume, Konferenzräume, Klassenzimmer und Heimunterhaltung.
- Audio-Kompressions-/Expansionstechnik reduziert Störungen und erweitert den Dynamikbereich.
- Feedback-Reduktionsfunktion zur wirksamen Kontrolle von Pfeiftönen/Feedback.
- Hochwertige elektronische Bauteile für übertragene Klangtreuung.
- Professionelle Audioausgänge: XLR-balanciert, 6,3 mm-unbalanciert – geeignet für alle Anlässe.
- Maximale effektive Entfernung: bis zu 100 m (ideale Entfernung 60 m).

Technische Spezifikationen

Gesamtnutzung

- Frequenz: UHF 500-590 MHz
- Frequenzstabilität: ±0,005 % (-10°C – 50°C)
- Modulationsart: FM
- Maximale Abweichung: ±40 KHz
- Frequenzgang: 40 Hz – 20 KHz
- Signal-Rausch-Verhältnis: ≥100 dB
- Effektive Reichweite: 60 Meter
- Verzerrung: <0,5 %
- Betriebstemperatur: -10°C – 50°C

Mikrofonspezifikationen

- HF-Ausgangsleistung: ≤10 mW
- Störunterdrückung: starke Anti-Störleistungsfähigkeit
- Mikrofoneinheit: Dynamische Kardioid (Handmikrofon), Kondensatorrichtmikrofon (Bodypack-Mikrofon)
- Batterien: 2 × AA 1,5V-Alkalibatterien (Batterien nicht im Lieferumfang enthalten)

Empfängerspezifikationen

- Empfangsart: Superheterodyn-Zweifachumsetzung
- Nennstromverbrauch: 3 W
- Empfindlichkeit: -93 dBm
- Audioausgang: XLR-balanciert (0-500 mV), 6,35 mm-unbalanciert (0-500 mV)
- Netzversorgung: 220V/50Hz oder 110V/60Hz
- Nennleistung: 5 W

PRODUKTLISTE

1. Dual-Handmikrofon + Dual-Bodypack-Modell	2. Quad-Bodypack-Modell	3. Quad-Handmikrofon-Modell
Bodypack-Sender x 2 Kopfhörermikrofone x 2 Netzadapter für Empfänger x 1 Empfänger x 1 Kabel für Kopfhörermikrofon × 2 Kabel für Lavalier-Mikrofon × 2 6,5-mm-Verbindungskabel × 1 Bedienungsanleitung x 1	Bodypack-Sender x 4 Netzadapter für Empfänger x 1 Empfänger x 1 Kabel für Kopfhörermikrofon × 4 Kabel für Lavalier-Mikrofon × 4 6,5-mm-Verbindungskabel × 1 Bedienungsanleitung x 1	Kopfhörermikrofone x 4 Netzadapter für Empfänger x 1 Empfänger x 1 6,5-mm-Verbindungskabel × 1 Bedienungsanleitung x 1

ERSTE SCHRITTE

1. AUFBOXEN UND PRÜFEN DES LIEFERUMSCHLAGS

Öffnen Sie den Produktverpackungskarton und prüfen Sie den Lieferumfang anhand der Produktliste. Wenn Teile fehlen, wenden Sie sich an den Kundenservice.

2. EMPFÄNGER

- Kurzdruck auf die Ein/Ausschalt taste, um den Empfänger einzuschalten. Wenn der Empfänger eingeschaltet ist, leuchtet die Anzeigelampe konstant orange (normaler Betriebszustand).
- Ein/Ausschalten: Verwenden Sie den Ein/Ausschalter auf der Vorderpanel.
- Audioausgänge: Nutzen Sie XLR-(balanciertes) oder 6,35-mm-(unbalanciertes) Ausgänge, um an externe Klanggeräte anzuschließen.
- Antenne: Bringen Sie die Antennen senkrecht an, um den Empfang zu optimieren.

3. HANDMIKROFON

- Ein/Ausschalten: Drücken Sie die Ein/Ausschalt taste, um das Gerät einzuschalten. Nochmals drücken, um es auszuschalten.
- Frequenzwechsel: Bei der Inbetriebnahme drücken Sie die Frequenz taste kurz, um durch die verfügbaren Frequenzen zu blättern.
- Kopplung: Wenn das Gerät ausgeschaltet ist, halten Sie die Ein/Ausschalt taste gedrückt, bis die LED blinkt, dann lassen Sie sie los, um den Kopplungsmodus zu aktivieren. Die LED blinkt während der Kopplung ständig.
- Beenden des Kopplungsmodus: Halten Sie die Ein/Ausschalt taste lange gedrückt, um das Gerät auszuschalten – dadurch wird auch der Kopplungsmodus beendet.
- Batterieanzeige: Wenn das Batteriesymbol auf dem Display blinkt, ersetzen Sie die Batterien umgehend.
- Batterieinstallation: Stecken Sie 2 × AA-Batterien korrekt ein. Schalten Sie das Gerät aus, wenn es nicht verwendet wird, um Strom zu sparen. (Batterien nicht im Lieferumfang enthalten)

4. BODYPACK-SENDER

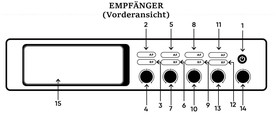
- Ein/Ausschalten: Drehen Sie den Lautstärke-/Ein/Ausschalt-knopf.
- Frequenzauswahl: Drücken Sie SET → verwenden Sie ▲/▼ → drücken Sie ESC zur Bestätigung.
- Batterieinstallation: Stecken Sie 2 × AA-Batterien korrekt ein. Schalten Sie das Gerät aus, wenn es nicht verwendet wird, um Strom zu sparen. (Batterien nicht im Lieferumfang enthalten)

5. BATTERIE UND AUFLADUNG

Die Handmikrofone und Bodypack-Sender verwenden 2 × AA-Alkalibatterien oder aufladbare Batterien. Wenn die Batterieanzeige blinkt, ersetzen oder aufladen Sie sie umgehend.

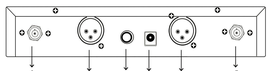
Teilbezeichnung und Funktionsbeschreibung

EMPFÄNGER (Vorderansicht)



1.Ein/Ausschalter
2.Audiopegelanzeige Kanal A
3.HF-Signalanzeige Kanal A
4.Lautstärkeregler Kanal A
5.Audiopegelanzeige Kanal B
6.HF-Signalanzeige Kanal B
7.Lautstärkeregler Kanal B
8.Audiopegelanzeige Kanal C
9.HF-Signalanzeige Kanal C
10.Lautstärkeregler Kanal C
11.Audiopegelanzeige Kanal D
12.HF-Signalanzeige Kanal D
13.Lautstärkeregler Kanal D
14.Echo/Reverb-Regler
15.LCD-Display

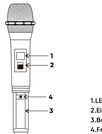
EMPFÄNGER (Rückansicht)



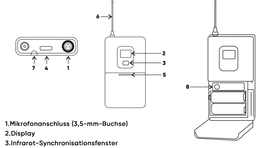
1.Ein/Aus-Schalter
2.6,35-mm-Ausgangsstecker
3.A+C XLR-balancierter Ausgang
4.B+D XLR-balancierter Ausgang
5.Antenne für Kanal A+C-Signal
6.Antenne für Kanal B+D-Signal

Teilbezeichnung und Funktionsbeschreibung

BODYPACK-SENDER



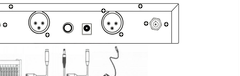
1.LED-Display
2.Ein/Aus-Taste
3.Batteriefach
4.Frequenztaste



1.Mikrofonanschluss (3,5-mm-Buchse)
2.Display
3.Infrarot-Synchronisationsfenster
4.Ein/Aus-Taste
5.Batteriefach für 2 AA-Batterien (nicht im Lieferumfang enthalten)
6.Antenne
7.Betriebsanzeige
8.Frequenzeinstellungstaste

Anleitungen zur Verbindung des Empfängers:

1.Schließen Sie ein Ende eines XLR-Kabels an den symmetrischen Audioausgang des Empfängers und das andere Ende an ihr Mischpult oder Karaoke-Gerät an.
2.Alternativ können Sie ein Ende eines 6,35-mm-Klinkenkabels an den asymmetrischen Audioausgang des Empfängers und das andere Ende an den Mikrofoneingang eines Verstärkers anschließen.
3.Stecken Sie den Netzadapter in die DC-Eingangsbuchse des Empfängers und anschließend in eine Steckdose.
4.Schrauben Sie die Antennen fest auf die Antennenanschlüsse und richten Sie sie vertikal nach oben aus.



FEHLERBEHEBUNG

Phänomen	Mögliche Ursachen	Lösung
Anzeige leuchtet nicht	Batterie falsch herum eingelegt	Batterie mit korrekter Polarität neu einsetzen
	Batterie fast leer	Durch vollwertige Batterie ersetzen
	Batterieclip verschmutzt oder korrodiert	Batterieclip reinigen oder ersetzen
Anzeige flackert wahrendes Gebrauchs	Batterie fast leer	Durch vollwertige Batterie ersetzen
	Stromversorgung nicht korrekt angeschlossen	Netzteil und Spannung prüfen
VFD-Anzeige des Empfangers aus	Empfänger nicht ordnungsgemäß mit Stromverbunden	Netzteil prufen (in Eink in Steckdose, anderesn Empfänger stecken
	Mikrofon nicht eingeschaltet	Mikrofon einschalten
Kein Empfang	Mikrofoninequenz stimmt nicht mit Empfangerübereinin	Beide auf gleiche Frequenz einstellen
	Mikrofon außerhalb der Arbeitsreichweite	Mikrofon zurück in Reichtweite bewegen
Empfang aber kein Ton	Lautstärke zu niedrig eingestellt	Lautstärke an Sender und Verstärker erhohen
Rauschen im System vor Mikrofon-Einschaltung	Falscher oder defekter Audio-Kabelanschluss	Audiokabel korrekt neu verbinden
	Andere Gerate mit gleicher Frequenz in der Nahe	Standort wechseln, Abstand zu Computern und Handys halten
autsprecher erzeugt Feedback/Rückkopplung	Feedback durch Mikrofonposition	Lautstarke reduzieren, Mikrofon nicht direkt auf Lautsprecher richten
Ton ist intermittierend	Mikrofon außer Reichweite	Mikrofon zurück in Reichweite bewegen
Arbeitsreichweite zu kurZ	Umgebung zu komplex (Metallobjekte, Verschleimungen)	Komplexe Umgebungen meiden, Storungsemissionen

UNSERE MARKEN

Musik kennt keine Grenzen – sie inspiriert und verbindet alle.
SOWOTTG liefert Premium-Klangerlebnisse, die weltweit Freude bereiten.

2-jährige Garantie + lebenslange technische Unterstützung.
Fragen? Wenden Sie sich jederzeit an uns: **liuomusy668@163.com.**
Vielen Dank für Ihre Unterstützung – wir stehen Ihnen zur Seite, um Ihr Erlebnis unkompliziert zu gestalten!